

ALOS 19

MEĐUNARODNI NAUČNI SKUP

„Aktuelnosti u logopediji, okupacionoj terapiji i socijalnom radu – ALOS 19“

Beograd, 28. i 29. novembar 2019. godine

UPUTSTVO AUTORIMA

Obim rada: minimum 24.000, maksimum 30.000 karaktera (sa razmacima)

Jezici: srpski i engleski

Formatteksta: MS Word (docx, doc)

Font: Times New Roman, latinica

Format stranice: A4 (210x297mm)

Razmak između redova (Line spacing): 1,5

Margine: leva 2cm, desna 1,5cm, gornja 2cm, donja 1,5cm

Naslov rada: 14pt., bold, centralno ravnanje (alignment centered), velikaslova, jedan prored iznad i ispod naslova

Imena i afilijacije autora: 12pt., centralno ravnanje (alignment centered), jedan prored ispod naslova, jedan autor mora biti podvučen kao autor koji će prezentovati rad

E-mail autora za korespondenciju: uprvojfusnoti, 10pt., potpuno ravnanje (alignment justified), na dnu naslovne strane

Apstrakt: 200-300reči, 12pt. potpuno ravnanje (alignment justified), jedan prored ispod filijacija

Rezime (Summary): na kraju rada, posle spiska korišćene literature, na engleskom; isti uslovi kao i za apstrakt

Ključne reči: odmah ispod apstrakta dati do 6 ključnih reči

Tekst rada: 12 pt., potpuno ravnanje (alignment justified)

Podnaslovi: 12pt, bold, velika slova, centralno ravnanje, jedan prored iznad i ispod podnaslova, bez rednog broja

ALOS19

MEĐUNARODNI NAUČNI SKUP

„Aktuelnosti u logopediji, okupacionoj terapiji i socijalnom radu – ALOS 19“

Beograd, 28. i 29. novembar 2019. godine

Citiranje: 10 pt., citirana literatura se navodi u fusnotama

(primeri: JohnDunn, *Setting the People Free*, London, Atlanticbooks, 2005, str. 161; Ili: Sigmund Freud, „Thoughts for the time of war and death“, u: *Freud, Civilization, Society and Religion*, ed. Albert Dickson, London, Penguin, 1991, p.77)

Literatura: 12 pt., referentni izvori se navode po abecednom redu, na kraju rada

(primeri: Dunn, John, *Setting the People Free*, London, Atlantic books, 2005. Freud, Sigmund, „Thoughts for the time of war and death“, u: *Freud, Civilization, Society and Religion*, ed. Albert Dickson, London, Penguin, 1991.)

Naslovislika: 12pt., italic, centrirano ispod slike

Naslovi tabela: 12pt., italic, centrirano iznad tabele

Formati slika: TIF, GIF, JPG, BMP, WMF, CDR

Radoveslatinae-mail: alos2019@asp.edu.rs